

"Leer es zambullirme en un océano de pensamientos,
sentimientos y palabras; escribir es dejar que
pensamientos, sentimientos y palabras fluyan de nuevo
hacia el océano."

Helen Velando

El siguiente libro es un compilado de los mejores cuentos del concurso “¿Te cuento un cuento?” realizado por la Librería El Virrey en conjunto con Santillana durante el año 2010.

Los mismos son trabajos originales de niños y jóvenes que han puesto gran imaginación para hacer de este libro una pieza única.

Por decisión de la librería, los cuentos han sido transcritos con su contenido original, sin trabajo de edición.

Índice

MATÍAS Y PAULA:

LA PAZ, LA GUERRA, Y LA INDIFERENCIA.....pag ¿?

1er PREMIO categoría primaria

AUTORES: Candela Rodríguez y Francisca Piperno

COLEGIO: Latinoamericano

EL PRIMER SOÑADOR.....pag¿?

1er PREMIO categoría secundaria

AUTOR: Josefina Lussich

COLEGIO: Hermanos Maristas

FINALISTAS:

S.O.S. AYUDEMOS AL MUNDO.....pag¿?

AUTORES: Candela Rodríguez y Francisca Piperno

COLEGIO: Latinoamericano

DE VACACIONES.....pag¿?

AUTOR: Catalina Scorza

COLEGIO: Latinoamericano

EL LIBRO ENDEMONIADO.....pag¿?

AUTOR: Zaira Azar

COLEGIO: Santa Rita

LOCA POR LAS COMPRAS.....pag¿?

AUTOR: María Eugenia González

COLEGIO: Santa Rita

BELEN Y POPI vs. DOUGH PRESS.....pag¿?

AUTOR: Lucía Fernández y Lucía Nazur

COLEGIO: Latinoamericano

AMIGAS U HORMIGAS.....pag¿?

AUTOR: Tatiana García

COLEGIO: Latinoamericano

LA FELICIDAD PARA FLOR.....pag¿?

AUTOR: Tatiana García

COLEGIO: Latinoamericano

¡NO ME IMPORTA!.....pag¿?

AUTOR: Sofía Jaglin

COLEGIO: Latinoamericano

CAMPAMENTO AVENTURA.....pag¿?

AUTOR: Ana Clara, Oraziotti y María Fernanda, Faget

COLEGIO: Latinoamericano

PLAZA LOS LOGROS.....pag¿?

AUTOR: Candela Rodríguez y Francisca Piperno

COLEGIO: Latinoamericano

EL ROMPECORAZONES.....pag:?

AUTOR: Fernán Gómez Cardozo

COLEGIO: Latinoamericano

LA ESTRELLA FUGAZ.....pag:?

AUTOR: Sofía Cetrulo

COLEGIO: La Mennais

Introducción:

En estos tiempos donde las tecnologías ocupan cada vez más terreno en nuestras vidas cotidianas, consideramos vital resaltar el espacio del libro como objeto insustituible, disparador de nuestra imaginación y portador de conocimiento; la lectura como hábito debe ser construido y fomentado por todos, el enriquecimiento humano a través de la experiencia de la lectura, es única e intransferible.

A partir de nuestra visión, comenzamos a esbozar la idea de un concurso de cuentos para niños y jóvenes, en donde nuestro principal interés fue generar una instancia participativa en donde se integra lo educacional con lo lúdico, lo curricular con lo imaginativo; un espacio de encuentro e intercambio entre las instituciones educativas y nuestras librerías en donde los niños y jóvenes fueran los protagonistas, el centro de nuestro proyecto.

Nuestro objetivo es perpetuar y mejorar esta experiencia, año a año, con los aportes de todos los participantes de este emprendimiento: docentes, autoridades, padres y principalmente con el aporte de los niños y jóvenes que nos han estimulado en este camino de mutuo enriquecimiento.

Nos gustaría reflexionar sobre el rol de nuestra librería, consideramos que una librería como tal, implica y significa mucho más que un simple lugar de venta de libros; apostamos a relacionarnos desde lo humano con nuestra comunidad y sus integrantes, formamos parte de ella y por lo tanto, creemos fervientemente en el aporte que podemos realizar desde nuestro espacio; intentando ser agentes y promotores de la cultura y la educación. Esta grata tarea nos genera una gran responsabilidad y a la vez, un gran placer.

Por lo planteado, la creación del Primer Concurso de Literatura Infantil/Juvenil “¿TE CUENTO UN CUENTO?” apuntó al fortalecimiento del vínculo entre los niños/jóvenes y la lectura, no sólo desde el punto de vista educacional, teniendo en cuenta las implicancias de escribir un cuento respetando ciertas leyes gramaticales-ortográficas, sino también atendiendo el lado imaginativo y creativo de cada producción de los participantes. También incluimos en la propuesta, en las bases del concurso, relacionar la inventiva de cada autor con temáticas referidas a valores como la paz, la tolerancia, la igualdad de

género, los derechos humanos y el cuidado de la naturaleza, valores de muchísima importancia que debemos cultivar con cada práctica.

Solo nos resta agradecer a Santillana por el invaluable apoyo a esta iniciativa; a todas las instituciones educativas que formaron parte, al Jurado, compuesto por la Sra. Helen Velando, la Sra. Virginia Sandro y el Sr. Gustavo Aguilera, y por supuesto a los pequeños y jóvenes escritores, los verdaderos hacedores de este libro.

MATÍAS Y PAULA:
LA PAZ, LA GUERRA, Y LA INDIFERENCIA.

1er PREMIO categoría primaria

AUTORES: Candela Rodriguez y Francisca Piperno

COLEGIO: Latinoamericano

-Chicos, atención voy a anunciar el tema del proyecto de esta semana que es...
...la paz.

Toda la clase estaba desconforme:

-¿Cómo lo hacemos?-dijo Martita.

-¡Qué maal! ¡No quiero hacer eso!-dijo Carlitos, el mismo haragán de siempre

¿No era que íbamos a hacerlo sobre la cacatúa albina del oeste subtropical?-Santi B., el obsesionado con las cacatúas albinas del oeste, subtropical, especialmente.

La clase era todo quejas, pero a mí me gustaba, no era tampoco como mi tía Ana que hacía yoga y era todo relacionado con el equilibrio interior y ommmmmmmmmm tras ommmmmmmmmm.

Miré a mi amiga Cecilia pero estaba ya con Martita y de pronto lo entendí todo, ya todos tenían compañero, éramos par, entonces la única opción era...Matías, no lo podía creer, maravillada vi como él se paraba en el medio del bochinche de la clase y me decía.

-Soy contigo, ¿Qué te parece si nos juntamos mañana después de la escuela en mi casa?

-Sí. -Dije con cara de boba.

Obviamente tuve que preguntarle a mi compañero de banco que me había dicho Matías ya que estaba totalmente helada con el hecho de que el me hablara y no había prestado atención.

Ese día me lo pasé como una loca saltando de un lado a otro y gritando cosas del estilo de:

-¡No puede seer! ¡No puedo creerlo! ¡Siiiiii! ¡Wow!

No pude dormir en toda la noche así que recuperé las horas de sueño en la clase de historia mientras el señor Macadams daba la lección.

¡Riiiiiiiiing! Ya era hora, no era posible, me iría a la casa de Matías.

Fue un poco incómodo al principio porque Matías vivía a unas calles del colegio y mientras caminábamos nadie tenía tema para empezar una conversación, hasta que el se animó y dijo.

-¿De que tratará nuestro proyecto?

Y así comenzó una excelente lluvia de ideas que nos entretuvo hasta que llegamos. La casa, no era ni vieja ni nueva, no era grande ni chica, eso sí, tenía un fuerte color rojo que la hacía diferenciarse de las demás.

Después de tomar café con leche y una exquisita torta hecha por la mamá de Matías subimos a su cuarto, que estaba forrado con carteles de jugadores de fútbol.

-Busquemos cosas sobre la paz, en mi desván. -dijo abriendo una puerta en el techo de donde cayó una escalerita de madera.

Subimos. Empezamos a buscar, él por un lado y yo por el otro.

Me quedé sorprendida al ver un libro polvoriento que decía "Para el proyecto semanal sobre la paz".

-Mati, mira esto, es increíble.

-Vamos bajemos y lo leemos, ja ja esto está muy bueno.

Nos sentamos en un puff forrado como una pelota de basket y yo leí la primera frase.

“Hola lectores M.J. y P.O...”, ¡Matías Jonseló y Paula Oliverio! “...si desean comenzar una aventura pasen la página...”

-¿La pasamos?

-No sé...

-Dale, es solo un libro. Pueden ser Mario José y Pablo Osvaldo.

-Pero en la siguiente frase dice claramente “¡Yo no soy un libro, no me juzgues!”

Pero me animé y pasé la página...

De pronto del libro brotó una luz color azul brillante y frente a nosotros apareció un ser del mismo color que la luz, un poco más metálico, tenía patas cortas y unos ojos grandes como platos.

-¡Matíasas...! –salí corriendo a esconderme atrás de la cama y al verme Matías agarró el libro y me siguió.

-¿Qué es este libro?, Acá dice “Monstruo Azul: es grande, pero inofensivo”, “Monstruo Rojo: cuidado...”.

-¿Qué monstruo rojo?

Al darnos media vuelta apareció un monstruo más o menos como el azul pero de color rojo que nos enseñó sus largas garras y sus pinchudos cuernos ubicados en su cola, gruñó y se tiró encima de un campeón de Matías, reduciéndolo a polvo.

-¡Corre!

-“Monstruo azul: la paz...monstruo rojo: la guerra...monstruo amarillo: la indiferencia” – leyó Matías. ¿Qué monstruo amarillo?

-Ahí. –señalé a la masa gelatinosa que se levantaba sobre su cómoda. Esta sí que era grande.

-No te rías de mí, toma esto. –no lo podía creer, Matías me lanzó ¡una espada y un escudo de juguete!

La Paz se inquietaba un poco a medida de que La Guerra avanzaba pero siempre se mantenía firme en su lugar protegiéndose y “hablándole” en su extraño lenguaje y así empezó la batalla, de nosotros protegiendo a La Paz.

Con cada golpe que nosotros dábamos La Guerra parecía más feliz...claro porque éramos guerra. Pero, ¿cómo parar a La Guerra sin guerra? Tropecé con una sonrisa aterradora. Matías estaba muy lejos como para ayudarme y lo único que tenía cerca era La Indiferencia, la llamé pero nada, la toqué con mi espada, pero nada, que tonta, era La Indiferencia.

Cuando La Guerra estaba a punto de atacarme, se da vuelta y se encuentra con La Paz, que estaba enfrentada a ella. Ninguna sabía que iba a hacer. La Paz juntó sus manos, los pinchos y las uñas se despegaron de la piel escamosa de La Guerra, y se dirigieron hacia La Paz como si fueran seres autónomos y la ¡abrazaron! En ese momento miré a La Guerra, ya no era tan maligna, estaba sola, sin armas para combatir.

Y la indiferencia también cambió. Al no estar La guerra fue disminuyendo y se transformó en una masa más chica, partiéndose en trozos de gelatina.

Finalmente La Paz, La Guerra y La indiferencia se hicieron una única cosa que se mezcló en el aire y voló con forma de paloma hasta estrellarse contra el libro y desaparecer. El libro también se levantó en el aire y se esfumó.

-Bueno...¿de qué hacemos el proyecto? –la habitación estalló en risas.

Pasada una semana era el momento de presentar el trabajo a toda la clase.

Después de que todos pasaran, nosotros nos dirigimos al pizarrón.

-Hola compañeros este es el proyecto que estuvimos haciendo Matías y yo esta semana sobre la paz que irá acompañado por los geniales dibujitos de explicación de mi amigo Matías, La Guerra trataba de destruir a La Paz. –mientras Matías dibujaba al monstruo Paz y al monstruo Guerra. –pero La Paz hizo cambiar de opinión a personas en la paz y en la indiferencia. –Matías dibujó a La Indiferencia. –¿qué representarían? Bueno, La Paz, a las personas que son agredidas y/o

que están a favor de ello. La Guerra, a las personas que agreden y/o que buscan formar guerra, pero lo peor es La Indiferencia, la gente no hace nada al respecto, no ayuda en la paz, nada, se queda quieta.

-Un mundo en equilibrio sería aquel en el que la paz fuera más fuerte, la guerra fuera totalmente inofensiva y que no hubiera indiferencia y que esa indiferencia se uniera a la paz, por lo menos su mayor parte. –siguió Matías. –así que nosotros podemos hacer como La Paz y cambiar eso, no pelear porque así nos uniríamos a La Guerra, ni no hacer nada, sino nos uniríamos a La Indiferencia, lo que tenemos que hacer es buscar la unidad entre todos y que prevalezca la paz.

Toda la clase quedó en silencio, ¿Qué pensarían? Entonces todos gritaron, ¡siiiiii!, ¡Viva!
Al final a todos les gustó y recibimos un 10, fue genial, y lo mejor fue que me hice muy buena amiga de Matías. Pero nunca encontramos el libro de nuevo. ¿A dónde se habrá ido?

Fin